

PARASOUND

Listino Prezzi al Pubblico Suggestiti
GENNAIO 2023



PARASOUND

John CurlThe logo for the HALO series by Parasound. It features the word "HALO" in large, blue, sans-serif capital letters. Below "HALO" is a horizontal line, followed by the word "by" in a smaller, italicized, blue font. Below "by" is another horizontal line, followed by the word "PARASOUND" in blue, sans-serif capital letters. The entire logo is enclosed in a thin blue rectangular border.

HALO
by
PARASOUND

Halo è la serie Premium di Parasound e la massima espressione della filosofia del marchio. I prodotti della serie Halo sono universalmente riconosciuti per la qualità assoluta offerta a costi nettamente inferiori rispetto ai diretti competitor. Lo testimoniano anche i numerosi premi ricevuti in tutto il mondo dalle più important riviste di settore.



A52+

Amplificatore finale 5 canali

- 180 Watt RMS x 5 @ 8 Ω
- 255 Watt RMS x 5 @ 4 Ω
- 225 Watt RMS x 2 @ 8 Ω
- 350 Watt RMS x 2 @ 4 Ω
- Circuito in classe A/AB disegnato da John Curl
 - Ingressi XLR bilanciati con circuiti discreti
 - Rack kit 3U incluso

Disponibile in finitura Nera

A52+

€ 6.500,-


A51

Amplificatore finale 5 canali

- 250 Watt RMS x 5 @ 8 Ω
- 400 Watt RMS x 5 @ 4 Ω
- Certificazione THX Ultra2
- Circuito in classe A/AB disegnato da John Curl
 - Ingressi XLR bilanciati con circuiti discreti
 - Rack kit 3U incluso

Disponibile in finitura Nera

A52+

€ 11.250,-



HINT 6

Amplificatore stereo integrato con DAC

- 160 Watt x 2 @ 8 Ohms RMS
- 240 Watt x 2 @ 4 Ohms RMS
- Classe A/AB
- Circuito disegnato da John Curl
- Ingresso Phono per testine MM, MC e MI (100 Ω o 47k Ω)
 - DAC Reference ESS Sabre32 Reference (ES9018K2M)
 - USB asincrono 2.0, risoluzione fino a 384 kHz / 32 bit
- Ingressi digitali e coassiali con risoluzione fino a 192 kHz / 24 bit
 - Controllo volume del subwoofer sul pannello frontale
 - Amplificatore per cuffie

Disponibile in finitura Nera e Silver

HALO Int 6

€ 6.500,-



A31

Amplificatore finale 3 canali

- 250 Watt x 3 @ 8 Ohms
- 400 Watt x 3 @ 4 Ohms
- Classe A/AB
- Circuito disegnato da John Curl
- Ingressi RCA sbilanciati e XLR bilanciati

Disponibile in finitura Nera

A31

€ 7.500,-



P6

Preamplificatore Stereo con DAC

- DAC Reference ESS Sabre32 (ES9018K2M)
 - 400 Watts x 3 @ 4 Ohms
 - Classe A/AB
- USB asincrono 2.0, risoluzione fino a 384 kHz / 32 bit
- Ingressi digitali e coassiali con risoluzione fino a 192 kHz / 24 bit
- Ingresso Phono per testine MM, MC e MI (100 Ω o 47k Ω)
 - Amplificatore per cuffie

Disponibile in finitura Nera e Silver

P6

€ 3.250,-


A23+

Amplificatore Finale Stereo

- 160 Watt x 2 @ 8 Ω RMS
- 240 Watt x 2 @ 4 Ω RMS
- 500 Watt x 1 @ 8 Ω in modalità bridged
 - Circuito disegnato da John Curl
 - Class A/AB

Disponibile in finitura Nera e Silver

A23+

€ 3.650,-



A21+

Amplificatore Finale Stereo

- 300 Watt x 2 @ 8 Ω RMS
- 500 Watt x 2 @ 4 Ω RMS
- 1000 Watt x 1 @ 8 Ω in modalità bridged
 - Circuito disegnato da John Curl
 - Class A/AB

Disponibile in finitura Nera e Silver

A21+

€ 7.150,-


JC1+

Amplificatore Finale Mono

- 450 Watt @ 8 Ω
- 850 Watt @ 4 Ω
- 1300 Watt @ 2 Ω
- 25 Watt di Potenza in pura Classe A
- Uscite custom dedicate al bi-wiring
 - Circuito disegnato da John Curl
 - Class A/AB

Disponibile in finitura Nera e Silver

JC1+

cp

€ 36.000,-



JC2 BP

Preamplificatore Stereo

- 6 coppie di ingress RCA sbilanciati
- 2 coppie di ingress jack XLR paralleli
- 4 coppie di output jack, inclusi XLR bilanciati
- Design dual-mono per minimizzare il cross-talk
 - Funzione Theatre ByPass
 - Circuito disegnato da John Curl

Disponibile in finitura Nera e Silver

JC2 BP

€ 7.750,-



JC3 JUNIOR

Preamplificatore Phono

- circuito audio separato dall'alimentatore tramite una struttura in alluminio
 - Possibilità di utilizzo con testine MM 47 Ohm e MC/MI
- Selezione Mono per migliorare l'ascolto di LP in mono e vecchi LP
 - Circuito disegnato da John Curl

Disponibile in finitura Nera e Silver

JC3 Jr.

€ 3.250,-

**JC3+**

Preamplificatore Phono

- Uscite bilanciate e sbilanciate
- Possibilità di utilizzo con testine MM 47 Ohm e MC/MI
- Selezione Mono per migliorare l'ascolto di LP in mono e vecchi LP
 - Circuito disegnato da John Curl
- Layout del circuito sviluppato da Carl Thompson

Disponibile in finitura Nera e Silver

JC3+

€ 6.250,-



JC5

Amplificatore Finale Stereo

- 400 Watt x 2 @ 8 Ω RMS
- 600 Watt x 2 @ 4 Ω RMS
- 1200 Watt x 1 @ 2 Ω RMS
- Ingressi bilanciati con circuiti discreti
- Circuito disegnato da John Curl
- Class A/AB

Disponibile in finitura Nera e Silver

JC5

€ 12.250,-



NEW CLASSIC 200 PRE

Preamplificatore Stereo con DAC

- DAC Burr-Brown con risoluzione fino a 192 kHz / 24 bit (lo stesso di Halo 5)
 - Ingressi USB, Ottici e Coassiali
 - 4 ingressi audio analogici
- Ingresso Phono per testine MM o MC

Disponibile in finitura Nera

New Classic 200 Pre

€ 2.190,-



NEW CLASSIC 200 INTEGRATED

Amplificatore Integrato con DAC

- 110 Watt x 2 @ 8 o 4 Ω
- Amplificazione in Classe D
- DAC Burr-Brown con risoluzione fino a 192 kHz / 24 bit (lo stesso di Halo 5)
- 4 ingressi audio analogici
- Ingresso Phono per testine MM o MC

Disponibile in finitura Nera

New Classic 200 Integrated

€ 2.990,-



NEW CLASSIC 275

Finale di Potenza Stereo

- 90 Watt x 2 @ 8 Ω
- 150 Watt x 2 @ 4 o 2 Ω
- 200 Watt x 1 in modalità bridged a 8 o 4 Ω
- Circuiti completamente discreti con trasformatore toroidale ad alta corrente
- Uscita per 2 coppie di diffusori con switch A/B su pannello frontale

Disponibile in finitura Nera

New Classic 275 v.2

€ 1.990,-



NEW CLASSIC 2125

Finale di Potenza Stereo

- 150 Watt x 2 @ 8 Ω
- 225 Watt x 2 @ 4 o 2 Ω
- 400 Watt x 1 in modalità bridged a 8 o 4 Ω
- Certificazione THX Ultra2
- Circuiti completamente discreti con trasformatore toroidale ad alta corrente
- Uscita per 2 coppie di diffusori con switch A/B su pannello frontale

Disponibile in finitura Nera

New Classic 2125 v.2

€ 2.390,-



NEW CLASSIC 2250

Finale di Potenza Stereo

- 275 Watt x 2 @ 8 Ω
- 400 Watt x 2 @ 4 o 2 Ω
- 750 Watt x 1 in modalità bridged a 8 o 4 Ω
- Certificazione THX Ultra2
- Circuiti completamente discreti con trasformatore toroidale ad alta corrente
- Uscita per 2 coppie di diffusori con switch A/B su pannello frontale

Disponibile in finitura Nera

New Classic 2250 v.2

€ 3.900,-

ZONE MASTER 2

- amplificatore universale 2 canali
 - sub amplifier
 - 120 Watt x2 @ 8 Ω
 - 150 Watt x2 @ 4 Ω o 2 Ω
- LxPxH 254 x 220 x 51 mm

ZM2

€ 1.475,-

ZONE MASTER 4

- amplificatore universale 4 canali
 - 120 Watts x4 @ 8 Ω
 - 150 Watts x4 @ 4 Ω o 2 Ω
- LxPxH 437 x 362 x 63.5 mm

ZM4

€ 2.725,-

ZONE MASTER 2350

- amplificatore universale 2 canali
 - sub crossover
 - 350 Watt x2 @ 8 Ω
 - 600 Watt x2 @ 4 Ω o 2 Ω
- LxPxH 438 x 368 x 108 mm

ZM2350

€ 3.200,-

ZONE MASTER 12

- amplificatore universale 12 canali
 - 120 Watt x2 @ 8 Ω
 - 150 Watt x2 @ 4 Ω o 2 Ω
- LxPxH 437 x 369 x 105 mm

ZM12

€ 5.600,-

Z-PRE 3

- preamplificatore di zona stereo con RS232
- Pannello frontale LCD

ZM12

€ 1.250,-

Z-AMP V3

- amplificatore di zona stereo
- 45 Watt per canale @ 8 Ω
- 60 Watt per canale @ 4 Ω
- 80 Watt per canale @ 8 Ω mono

Z-AMP V3

€ 1.025,-

Z-PHONO

- Preamplificatore Phono
- Utilizzabile con testine MM e MC

Z-PHONO

€ 575,-

Z-PHONO XRM

- Preamplificatore Phono
- Ingressi per 2 giradischi (1 MM, 1 MC) con switch su pannello frontale

Z-PHONO XRM

€ 1.150,-

ZRK

Rackmount per prodotti Serie Z e Zone Master

€ 145,-