

## Blumenhofer Acoustics

Listino al  
Pubblico  
Suggerito IVA  
incl.

## SERIE GIOIA



GRAN GIOIA



GRAN GIOIA 2x 10"

GRAN GIOIA 2x 10"	diffusore a tromba a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in titanio; coppia di mediobassi da 25cm in carta (P2F) in cabinet armonico con bass reflex a pavimento e caricato a tromba anteriore; 98dB effettivi di efficienza; 4ohm lineare; predisposta per il biamping	noce	pz	<b>20.250,00</b>
GRAN GIOIA MK 3	diffusore a tromba a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in titanio; mediobasso da 16" di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento e caricato a tromba anteriore; regolazione micrometrica per l'allineamento temporale; 98dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce	pz	<b>35.300,00</b>

## SERIE CORONA



CORONA 4x180 P	<b>NEW</b>	diffusore a 2 vie ad alta efficienza, terminali per Bi-wiring- / Bi-amping, linearizzazione dell'impedenza commutabile per la frequenza del crossover, adatto per le elettroniche valvolari	betulla	pz	<b>12.650,00</b>
CORONA 4x180 P2C	<b>NEW</b>		betulla	pz	<b>15.150,00</b>
CORONA 4x180 P2F	<b>NEW</b>		betulla	pz	<b>15.150,00</b>

## Blumenhofer Acoustics

Listino al  
Pubblico  
Suggerito IVA  
incl.

## SERIE GENUIN



Genuin FS 3 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 25cm di carta (P2F) in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 92dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - ciliegio	pz	<b>4.950,00</b>
Genuin FS 2 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in Titanio; mediobasso da 30cm di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 94dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - ciliegio	pz	<b>8.900,00</b>
Genuin FS 1 MK 3	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in Titanio; mediobasso da 16" di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 96dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - ciliegio	pz	<b>14.800,00</b>

## TEMPESTA SERIES



MINI	diffusore bookshelf a 2 vie; mediobasso da 10cm in cabinet con bass reflex posteriore; 6ohm lineare	noce	pz	<b>775,00</b>
MIDI	diffusore bookshelf a 2 vie; mediobasso da 13cm Peek (P2C) in cabinet con bass reflex posteriore; 8ohm lineare	noce	pz	<b>1.275,00</b>
TEMPESTA 17 BKS	diffusore bookshelf a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 17cm in Peek (P2C) con bass reflex posteriore; 90dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare	noce	pz	<b>1.650,00</b>
TEMPESTA 17	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 17cm di Peek (P2C) con bass reflex a pavimento; 90dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare	noce - ciliegio	pz	<b>2.150,00</b>
TEMPESTA 20 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 20cm di carta (P2F) con bass reflex a pavimento; 92dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - ciliegio	pz	<b>3.200,00</b>

## SERIE FUN



Fun 13 MK2	diffusore a 2 vie; mediobasso da 13cm Peek (P2C) in cabinet caricato a tromba a quarto di lunghezza d'onda; 8ohm lineare	noce - ciliegio	pz	<b>1.600,00</b>
Fun 17	diffusore a 2 vie; mediobasso da 17cm Peek (P2C) in cabinet caricato a tromba a quarto di lunghezza d'onda; 8ohm lineare	noce - ciliegio	pz	<b>2.150,00</b>
<b>DIFFUSORI CENTRALI</b>				
CENTER 15		noce - ciliegio	pz	<b>2.000,00</b>
CENTER 17		noce - ciliegio	pz	<b>2.300,00</b>
CENTER 20		noce - ciliegio	pz	<b>3.300,00</b>
CENTER 25		noce - ciliegio	pz	<b>5.500,00</b>
<b>SUBWOOFER</b>				
SUB 15		noce - ciliegio	pz	<b>2.450,00</b>
SUB 21		noce - ciliegio	pz	<b>3.500,00</b>
<b>quotazioni su richiesta per finiture diverse da quelle indicate</b>				